

## Komentár ku kritériám hodnotenia scény BO pre základné školy

**Obsahová výstižnosť témy – Dobová ilustrácia:** Výber témy, jasné vyjadrenie a pochopenie témy (nepoužívať dlhé citácie – Magnificat, reč proroka, celé podobenstvo, nepoužívať dlhé monológy, nereprodukovať texty zo SP, ktoré opisujú situáciu – napr. za čias ...bolo sucho....., keď Ježiš videl učeníka .... a pod.), nebáť sa pretransformovať texty do priamej reči pri zachovaní ich obsahu a významu..

*Maximálny počet bodov za kritérium: 2 body*

**Dramatizácia – umelecký prejav:** Primeraná výraznosť gestikulácie, mimiky, tempa a výšky hlasu (počuteľnosť, zrozumiteľnosť hlasu), práca s celým telom – hrať smerom k publiku, zapojenie všetkých troch členov družstva), neakceptuje sa pantomíma.

*Maximálny počet bodov za kritérium: 2 body*

**Kostýmy:** Výstižnosť kostýmov, dodržanie dobových kritérií, (používať to, čo vystihuje danú dobu, nepoužívať prvky v kostýmoch a rekvizitách, ktoré do nej nepatria).

*Maximálny počet bodov za kritérium: 1 bod*

**Odkaz posolstva:** Predstaviť posolstvo - odkaz vybranej biblickej udalosti. Posolstvo musí byť pre divákov jasné a zrozumiteľné z vyjadrení a postojov hercov počas celej scény. Súťažiaci ho nemôžu oznámiť publiku v závere scény: napr. Toto povedal Ježiš; alebo Aj vy tak robte!

*Maximálny počet bodov za kritérium: 2 body*

**Čas:** Celková dĺžka scény maximálne dve minúty (minim. 1,5 minúty).

*Maximálny počet bodov za kritérium: 1 bod*

**Maximálny počet bodov za úlohu /scénku/: 8 bodov**

## Komentár ku kritériám hodnotenia scény BO pre stredné školy

**Obsahová výstižnosť témy – v prenesení na súčasnosť:** Výber konkrétnej biblickej udalosti z kníh, ktoré sú predmetom BO (nepoužívať veľmi širokú tému napr. pravda, láska, pokora, ochrana života a pod. pretože takúto tému nie je možné spojiť s konkrétnou biblickou udalosťou).

*Maximálny počet bodov za kritérium: 2 body*

**Dramatizácia – umelecký prejav:** Primeraná výraznosť gestikulácie, mimiky, tempa a výšky hlasu (počuteľnosť, zrozumiteľnosť hlasu), práca s celým telom – hrať smerom k publiku, zapojenie všetkých troch členov družstva), neakceptuje sa pantomíma.

*Maximálny počet bodov za kritérium: 2 body*

**Aktualizácia:** Transformácia vybranej biblickej udalosti, dynamickosť aktualizácie, symbolické kritériá – vhodnosť, výstižnosť a primeranosť použitých symbolov (kríž, sv. Písmo, srdce a pod.)

*Maximálny počet bodov za kritérium: 1 bod*

**Odkaz posolstva:** Predstaviť posolstvo – odkaz presnej biblickej udalosti na konkrétnu situáciu v súčasnosti. Posolstvo musí byť pre divákov jasné a zrozumiteľné z vyjadrení a postojov hercov počas celej scény.

Odkaz posolstva nesmú súťažiaci oznámiť publiku jednou vetou v závere scény: napr. Toto povedal Ježiš; alebo Aj vy tak robte!

*Maximálny počet bodov za kritérium: 2 body*

**Čas:** Celková dĺžka scény maximálne dve minúty (minim. 1,5 minúty).

*Maximálny počet bodov za kritérium: 1 bod*

**Maximálny počet bodov za úlohu /scénku/: 8 bodov**